

Ensenyament. L'Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella tanca els actes del 20è aniversari

Jaciment de creatius i artistes

L'Escola d'Art Serra i Abella culmina amb l'exposició *En curs* dues dècades formant professionals del disseny i de la creació artística

Des del minut zero –seguint l'expressió emprada per l'actual director del centre, Eduard Ducrós– l'Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella ha tingut com a objectiu instruir els seus alumnes en les tècniques i en l'ofici de l'art amb mires creatives i a la vegada professionals. Avui, vint cursos més tard, és un dels set centres oficials del Departament d'Educació de la Generalitat especialitzats en estudis superiors de disseny gràfic –amb rang de diplomatura universitària– i en cicles formatius de grau superior de fotografia artística, il·lustració, animació audiovisual i gràfica publicitària.

El director explica que l'exposició col·lectiva *En curs*, que es pot visitar fins al 19 de desembre al Centre Cultural Tecla Sala, vol reflectir l'essència d'una escola en contínua evolució. "Continuament ens adaptem a les noves tècniques creatives i als nous plans d'estudis i ara justament vivim un moment clau de creixement" –argumenta



L'exposició *En curs* es pot visitar fins al 19 de desembre al Centre Cultural Tecla Sala

El centre imparteix estudis universitaris i cicles formatius de grau superior de la branca del disseny

Ducrós. "Des d'aquest curs estem impartint crèdits Bolònia, fet que ens obre les portes d'Europa. Ens estem redimensionant i el futur passa per redefinir-nos". En aquest sentit, el director reivindica el suport de l'Ajuntament per fer d'aquest centre l'escola d'art i disseny de

L'Hospitalet i per dotar-la d'unes noves instal·lacions amb més capacitat per afrontar els nous reptes pedagògics.

Al llarg d'aquests 20 anys de trajectòria han passat per les aules de la Serra i Abella una mitjana de 500 alumnes per curs. "Alguns són

EN CURS

Dividida en cinc àmbits –Creixement, Trajectòria, Fluïdesa, Construcció i Identitat–, l'exposició *En curs* es presenta com una metàfora de la història de la Serra i Abella i del seu tarannà inquiet i creatiu.

La col·lecció mostra obres d'alumnes del centre que amb la fotografia, la il·lustració, el disseny gràfic, el llenguatge audiovisual i l'animació reflexionen sobre el pas del temps entès com un procés d'aprenentatge ascendent.

Aquesta mostra posa en evidència la filosofia de l'escola: "la nostra constant és dotar els alumnes d'eines tècniques i creatives en la mateixa proporció, perquè a més de ser artistes s'han de poder guanyar la vida com a professionals", diu el director, Eduard Ducrós.

avui professionals reputats com ara el fotògraf i professor d'imatge Quim Roser (www.quimroser.cat), un dels meus primers alumnes", apunta Ducrós. ■

www.xtec.cat/ea-serraibella

Història. Exposició al Museu sobre 'Les batalles del Bruc i la guerra del francès al Baix Llobregat (1808-1814)'

El tamboriner del Bruc toca a L'H

El Museu de L'Hospitalet acull fins al 30 de desembre l'exposició itinerant *Les batalles del Bruc i la guerra del francès al Baix Llobregat (1808-1814)*, que ens mostra com es va viure la invasió napoleònica a L'Hospitalet i a la comarca veïna.

La mostra, organitzada pel Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, inclou un nou apartat produït pel Museu i l'Arxiu de L'Hospitalet on s'explica el paper de la nostra ciutat en aquesta guerra i s'exposen documents originals. La nostra població va patir fam i priva-

cions, pressionada pels dos bàndols que exigien a l'Ajuntament i als pagesos queviures, llenya, diners i homes de lleva per als exèrcits.

Després de la victòria de la batalla del Bruc, el delta del Llobregat i el seu entorn van ser escenari d'escaramusses dels guerrillers i l'exèrcit regular espanyol contra les tropes franceses. L'eix del Llobregat, on es troba L'Hospitalet, va ser frontera i camp de batalla durant molts anys entre ambdós bàndols. ■

www.museul-h.cat



La mostra sobre la guerra del francès es pot visitar fins el 30 de desembre