

Herència. L'associació vol preservar el llegat de la tertúlia de l'artista plàstic Rafael Barradas



Tres dels socis fundadors de l'entitat davant la seu provisional, el Centre Cultural de Bellvitge

El Ateneillo, nova entitat cultural

El propòsit és difondre l'obra d'artistes cabdals del segle XX que van visitar L'H i proposar tota mena d'activitats culturals al conjunt de la ciutat

L'artista uruguaià Rafael Barradas va ser el promotor d'una tertúlia, El Ateneillo, que a finals dels anys 20 va portar a L'Hospitalet figures com García Lorca, Dalí, Margarida Xirgu i Luis Buñuel, entre

d'altres. Per retre tribut a aquest episodi i contribuir a dinamitzar l'activitat cultural a la ciutat, un grup d'amics s'han decidit a tirar endavant una nova entitat cultural.

El Ateneillo pretén difondre el lle-

gat d'aquella època de gran vitalitat cultural i organitzar noves activitats artístiques i divulgatives, fins i tot en col·laboració amb altres entitats. La primera serà un curs d'iniciació al teatre, que començarà l'octubre.

Els membres d'aquesta nova associació fan una crida als ciutadans que els hi agradi la cultura en general perquè s'impliquin en el projecte. El president José Luis Ramírez ha

explicat que "volem que qualsevol veí apassionat per la cultura s'hi pugi afegir i aportar les seves idees". L'objectiu és organitzar un acte públic de presentació abans de final d'any. Mentre no troben un local propi, el seu espai és el Centre Cultural Bellvitge-el Gornal. ■



www.facebook.com/el.ateneillo

Música

Orozco cierra su gira mundial en L'Hospitalet

Antonio Orozco cerrará su gira mundial el 28 de diciembre en la sala Salamandra. Las entradas ya están a la venta en Ticketmaster y tienen un precio de 22 euros. Después de una intensa gira que le ha llevado por numerosas ciudades de España y América Latina, el hospitalense Antonio Orozco acabará la gira *Diez* en la ciudad que le ha visto nacer, en un concierto que repasará los temas más destacados de su discografía. ■

Escena

Nuevo abono de teatro del Centre Católic

El Centre Católic comienza a finales de septiembre su temporada de otoño ofreciendo un nuevo abono que permite asistir a las obras de septiembre, octubre y noviembre por 15 euros en lugar de los 20 que cuesta ver las 3 representaciones de manera individual. Entre las obras que se representaran destacan *Diez negritos*, de Agatha Christie, y *Pel davant i pel darrera*, de Michael Fryan. ■